



**PROMÉTEME QUE
SERÁS LIBRE**

JORGE MOLIST

Temas de Hoy.

Madrid (2011).

765 págs. 22,50 euros.

LOS PIRATAS LLEGAN A LLAFRANC

Molist ha escrito una ambiciosa novela en la que no falta de nada: amores, aventuras, dificultades, peleas... y hasta una interesante incursión en el mundo de los libreros.

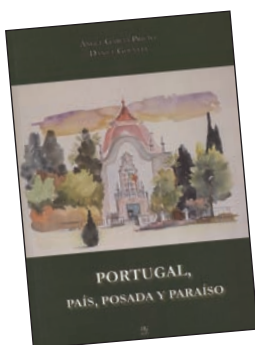
Tercera novela del autor de *El anillo* y *La reina oculta*, obras que tuvieron un buen éxito de ventas. No se vuelve a complicar mucho la vida el autor y, con soltura, maneja los habituales ingredientes del *best seller*. Todo comienza con el desembarco pirata en la aldea de Llafranc, que provoca prisioneros y muchas muertes. Con doce años, Joan se enfrenta a un destino trágico. Poco a poco resuelve todos los obstáculos que se le plantean, que no son pocos, y conseguirá el amor de su vida y convertirse en librero, su gran sueño. Es quizás todo lo relacionado con el mundo de los libros lo que añade interés y originalidad a un libro que transita por un territorio un tanto trillado./ **A.T.**

PORTUGAL, UN DESTINO, UNA PASIÓN

Libro que sirve como guía turística y como original tarjeta de presentación de un país que merece la pena redescubrir, fuera de tópicos y de inútiles clichés.

Nuevo libro del escritor y psiquiatra Ángel García Prieto, también crítico literario. A sus escritos sobre cuestiones relacionadas con su profesión de psiquiatra hay que sumar su pasión por la literatura y los viajes, a los que ha dedicado ya unos cuantos títulos, como *Viajes de novela* y *Viajes con letra y música*, entre otros.

García Prieto es un experto en las literaturas del norte y centroeuropeas, referentes habituales de sus libros de viajes. Pero, especialmente, hay que destacar la atracción que siente por Portugal, país sobre el que ha escrito no pocas páginas. García Prieto es autor de un libro dedicado exclusivamente al fado, el máximo exponente de la música portuguesa, del que es un profundo especialista. Fruto de este amor por Portugal es este nuevo libro, bellamente editado, dedicado enteramente a lugares emblemáticos de ese país. En breves capítulos, el autor realiza un recorrido del norte al sur portugués hasta llegar a las Azores y Madeira, capítulos éstos últimos para los que ha contado con la colaboración del también escritor y editor portugués Daniel Gouveia./ **A.T.**



**PORTUGAL, PAÍS,
POSADA Y PARAÍSO**

ÁNGEL GARCÍA PRIETO

DG edições.

Linda-a-Velha (2011).

166 págs.

DIVAS REBELDES

La escritora y periodista Cristina Morató ha vuelto a dar en la diana con *Divas rebeldes* (Plaza & Janés), un ameno ensayo que resume las vidas, ejemplares o no, de mujeres que marcaron toda una época en el siglo XX y cuya influencia en nuestros días sigue vigente. La autora se ha fijado en las vidas de Coco Chanel, Eva Perón, María Callas, Wallis Simpson, Jackie Onassis, Barbara Hutton y Audrey Hepburn, todas ellas dotadas de una fuerte e irreductible personalidad, y de un estilo que las hizo únicas e inconfundibles. Tal como ha reconocido su autora, el divismo está en vías de extinción, lo que hace aún más atractiva la lectura de estas páginas, por las que desfilan unas mujeres que llegaron a lo más alto en sus respectivos campos tras superar, a menudo, dolorosas y trágicas experiencias que les hicieron más fuertes./ **A.F.D.**

DIVAS REBELDES

Plaza & Janés. Madrid (2011).

480 págs. 19,90 euros.



VIDAS ELEVADAS

Vidas elevadas, la esperada novela de Miguel Baquero (Madrid, 1966), presenta las andanzas de tres poetas, Pedro María Vioque, Víctor de Pingarrón y Lucio Valverde, herederos de una antigua picaresca que aspiran a encajar en un soneto perfecto y nunca acaban de amoldarse a las exigencias de la métrica. El primero pierde la fe en las palabras y la encuentra en un amor hostil; el segundo, aspirante al Olimpo literario, busca una voz propia y, falto de luz, opta por bosquejarla en un espejismo tunecino; y el tercero, el mismísimo Zeus de la poesía, subasta su cetro, su voz y lo que haga falta al mejor postor. Baquero construye una obra atrevida e ingeniosa, que solo puede parecerse a sí misma. *Vidas elevadas* es un rompecabezas en el que la imagen resultante es lo de menos: lo que importa es el juego, el proceso de casar las piezas... o de no hacerlo.

En este sentido, la novela, última apuesta de la editorial Talentura, es radicalmente moderna y profundamente clásica. Su aparente ligereza no logra disimular la formalidad de su tratamiento ni la pulcritud de estilo. En poco más de ciento treinta páginas, el autor pasea a sus criaturas por Madrid y sus alrededores, por un pueblo toledano y por su "doble", y también por esos otros paisajes imaginados que, a menudo, son más verosímiles que la propia realidad. Línea a línea, anécdota tras anécdota, paisaje y paisanaje se van fundiendo hasta proyectar una visión cómica de la literatura, una visión esperpéntica, casi patética./ **A.F.D.**

VIDAS ELEVADAS

Miguel Baquero

Talentura. Talentura (Madrid, 2011).

136 págs. 12,50 euros.

