

La narrativa histórica es uno de los géneros en auge, y en este Sant Jordi compiten en librerías extensas reconstrucciones del medioevo catalán con visiones de la prehistoria o la entrega número 20 del Marco Didio Falco de Lindsey Davis

Cecelia Holland
El secreto de Leonor de Aquitania
PÁMIES, 380 PÁGS., 19,95 EUROS

En los albores del siglo XIII una anciana cruzó los Pirineos hacia Castilla con la finalidad de escoger de entre sus nietas infantas a la futura reina de la Flor de Lis, la futura esposa del rey Luis VIII de Francia. La anciana tenía ochenta años, se llamaba Leonor de Aquitania y fue madre y abuela de reyes y reinas que gobernaron en tiempos la mitad de las tierras de la cristiandad. Toda una figura capital del Medioevo europeo de existencia trepidante, cuya inteligencia, ambición y superación de roles quedan retratados en clave ficcional por la incisiva pluma de una de las actuales especialistas norteamericanas en novela histórica.

Rosa Planas
La veu de la caputxa
COLUMNA, 300 PÁGS., 18 EUROS

Memoria y expiación se tejen en esta historia ambientada en 1835, durante la supresión de las órdenes religiosas, cuando el joven e inocente capuchino Jordi Narbona abandona Mallorca para refugiarse en un convento francés y se ve envuelto en una conjura para secuestrar al papa, delito que le impide ser enterrado en lugar sagrado. Sólo contar la verdad, evita que se sienta el hombre más desgraciado de la tierra.

Adrienne Sharp
La verdadera historia de Mathilde K
ROCA, 391 PÁGS., 21 EUROS

“Me llamo Mathilde Kschessinka, y fui la bailarina rusa más importante de los escenarios reales. Pero el mundo en el que nació, el mundo



LAS CRUCES (CHILE). NICANOR PARRA

En esta casa vive y escribe Nicanor Parra. Para llegar es necesaria una cartografía secreta. Se sale de la Universidad de Santiago hasta el litoral central. Para el resto del camino queda tantear a la deriva y remitirse a la pregunta: “¿Dónde vive el antipoeta?”. Se sabe que esta residencia de tejuelas se detiene frente al mar y que, probablemente, su habitante estará dormido cuando se llame a la puerta. A través de sus ventanas pueden otearse sus artefactos.

para el que me educaron, ha desaparecido, y todos los actores que representaron papeles en él han desaparecido también: muertos, asesinados, exiliados, fantasmas andantes. Yo soy uno de esos fantasmas”. Así comienza la evocación melancólica de sus recuerdos quien fuera prima ballerina del Ballet Imperial Ruso y tuviera una relación con el futuro Zar Nicolás II de Rusia. Una vida de triunfos y fracasos, anhelos y desprecios ficcionalizada en clave romántica con el trasfondo del la caída de los Romanov y el advenimiento de la Revolución bolchevique.

Angus Donald
Robin Hood II, El cruzado
EDHASA, 512 PÁGS., 26 EUROS

El Conde de Locksley ha vuelto. Pero esta vez no lo hace en el bosque de Sherwood, en las cercanías de Nottingham, sino en la Tercera Cruzada de fines del siglo XII acompañando con sus camaradas a las huestes de Ricardo Corazón de León y de Felipe II de Francia. Una auténtica Gran Peregrinación a la Tierra Santa defendida por Saladino a través del Mediterráneo que, lejos de la épica loada en plazas y tabernas y más allá de la epopeya de valor y gloria cantada para

la eternidad, se torna en una infausta e inútil lucha terrenal donde el miedo, el dolor... y la muerte acompañan a un hombre capaz de dar lo mejor y lo peor de sí mismo.

Conn Igglund
Los huesos de las colinas
LA ESFERA DE LOS LIBROS, 548 PÁGS., 36 EUROS

Uno de los personajes históricos más sugerentes que sigue ejerciendo verdadera fascinación es Gengis Khan. Capaz de unir y gobernar bajo su mando a diferentes tribus nómadas, se erigió en el gran líder de un Imperio Mongol que se extendió con fiereza por todo el te-

La lucha por la libertad



Jordi Molist
Prométeme que serás libre / Promet-me que seràs lliure

TEMAS DE HOY / COLUMNA
784 PÁGINAS
22,50 EUROS

Cuando una mañana del año 1448 una galera pirata asalta el pueblo de pescadores de Llafranc, los hilos invisibles del destino comienzan a urdir una compleja telaraña entorno al futuro de Joan Serra: capturadas como esclavas su madre y su hermana, su padre agonizante le exigirá la difícil y dura promesa de luchar por ser libre. Difícil, porque acabará huérfano en la ciudad decadente que era la Barcelona del momento; dura, porque la búsqueda de la libertad puede acarrear la muerte en un tiempo de servidumbre feudal y generalizada hostilidad. Aventuras y desventuras narradas con soltura en una atractiva novela abordada desde un enfoque actual. **JAVIER GUTIÉRREZ**

Pintura y deseos prehistóricos



Jean Marie Auel
La tierra de las cuevas pintadas / La terra de les coves pintades

MAEVA
800 / 751 PÁGINAS
24 / 26,50 EUROS

Es asombroso cómo en una era tecnológica por definición como la nuestra el pasado más remoto genera curiosidad, atracción, gozo. Sí, y sobre todo en el ámbito literario gracias a Jean Marie Auel con su serie de *Los hijos de la Tierra* que, caracterizada por una rigurosidad histórica adaptada a la narrativa de ficción, le ha valido la traducida a 35 idiomas y más de 45 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo. En esta nueva y sexta entrega, Ayla, la niña cromañón errante por el continente europeo tras su expulsión del Clan del Oso Cavernario, se establece en la cueva de su compañero Jondalar, en la que se convertirá en madre, guía espiritual y curandera. **J. G.**

territorio asiático y llegó incluso a Europa Oriental. Tras *El lobo de las estepas* y *El señor de las flechas*, Conn Iggulden presenta un nuevo volumen de la serie *Conquistador* sobre Gengis Khan y sus descendientes, donde ahora sus vibrantes lances se enmarcan en un peligroso viaje a través de los territorios actuales de Irán e Irak hacia los confines de la India.

María Carme Roca
Escollida pels déus

COLUMNNA, 471 PÁGS., 21,50 EUROS

Historiadora y filóloga, la autora ha sorteado los peligros del anacronismo y el cartón piedra en su narración del enfrentamiento entre ricos comerciantes, reformadores del culto y ambiciosos guerreros, el 305 a.C. Historia protagonizada por Helia, que, educada entre murallas, ajena a los conflictos religiosos y luchas de poder, con la pista de una misteriosa hebilla, descubre la verdad sobre sus orígenes y se siente orgullosa de pertenecer a Emporion y a Indica, una tierra escogida por los dioses.

Pau Faner
Les bodes del diable

PROA, 734 PÁGS., 22 EUROS

Literatura y pintura, sensualidad y misterio, los hilos de una imaginación barroca, se conjugan en esta obra con estimulantes aventuras por Barcelona, Marsella, Roma, Egipto y Mallorca; con una ambientación muy plástica y la arriesgada recreación de un tiempo, el siglo XIII, de contratos sociales y rebelión personal, donde los amantes quieren ser libres, los catalanes emprenden su hazaña comercial y el diablo adopta muchos disfraces. Y donde aún es posible un final feliz.

Josep Gironés
Viure sense el meu fill

METEORA, 352 PÁGS., 19 EUROS

En plena polémica sobre los hijos robados del franquismo aparece esta novela en la que una mujer de 80 años asiste en un pueblo tarra-

Búsqueda en Tierra Santa

Bonaventura Ubach, artífice de la Biblia de Montserrat y el Museu de l'Orient Bíblic, parte a Tierra Santa y Mesopotamia; sortea tempestades, plagas, robos, jeques; se enfrenta a la crueldad, la corrupción, los propios miedos, para documentar las sagradas escrituras. Un retrato fiel y verosímil. **ANNA M. GIL**

Barcelona, año mil

La Barcelona del siglo XI es una ciudad pujante: unas 2.500 personas en un espacio amurallado que se resquebraja tanto en la búsqueda de su salida extramuros como en la esfera del poder. Martí Barbany regresa de una misión diplomática a Sicilia a una corte enfrentada por la sucesión del conde Ramón Berenguer I. **J.G.**

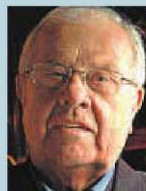
Problemas para Falco

¡Ya son veinte! Sí. Veinte entregas de las peripecias de Marco Didio Falco, una suerte de informante de la Antigua Roma del emperador Vespasiano, semejante a un investigador privado actual. Acompaña a esta entrega *Marco Didio Falco. La Guía Oficial*, que detalla la historia del protagonista **J. G.**



Martí Gironell
L'Arqueòleg / El Arqueòleg

COLUMNNA /
SUMA DE LETRAS
380 / 419 PÁGINAS
21,50 / 22 EUROS



Chufi Llorens
Mar de foc / Mar de foc

GRUALBO / ROSA
DELS VENTS
896 / 816 PÁGINAS
22,90 EUROS



Lindsey Davis
Némesis

EDHASA
620 PÁGINAS
26 EUROS

conense al entierro de su hijo después de haber contemplado su vida desde la lejanía. Dio a luz a un varón en 1939 que fue dado en adopción de inmediato. Ella lo buscó y siguió los acontecimientos de su vida en la distancia sin decirle nunca que era su verdadera madre. Basado en un historia real.

Coia Valls

La princesa de Jade / La princesa de Jade

COLUMNNA / SUMA DE LETRAS. 359 / 433 PÁGS., 20/19 EUROS

La mirada de Yu, la princesa de Jade, de la dinastía Liang, es decisiva para quienes, en el siglo VI, emprenden la peligrosa y heroica aventura por la Ruta de la Seda, el atractivo escenario de este Premi Nèstor Luján de novela histórica. Todo comienza con el último deseo de la emperatriz Teodora, antes de morir: llevar a Constantino la fórmula secreta de la seda china. Y Justiniano organiza un viaje en el que hay tiempo para la reflexión teológica, el sexo y el amor, la unión entre culturas.

Josep M. Quintana
Els herois de la nit

PROA, 251 PÁGS., 18,50 EUROS

Corría el año 1558, cuando Ciudadella de Menorca, entonces llamada Pregonda, fue asediada por el almirante Piale Paixà, que, con cien barcos y trece mil hombres, arrasó la ciudad y secuestró a cinco mil de sus habitantes, que serían vendidos como esclavos en Constantinopla. Dos siglos más tarde, un joven sacerdote, amante de la Historia, que trabaja en la ordenación del archivo eclesíastico de la diócesis menorquina, recibe el encargo de escribir el panegírico de la heroica resistencia al enemigo, a partir de un documento, el Acta Turca, conservado en la universidad. Pero, las cosas no fueron como siempre habían parecido. Aquellos antepasados que lucharon hasta morir por la patria y la fe, guardaban muchos secretos. Secretos que implican a un joven liberador de cautivos -inspirado en un personaje real- y

a su ambicioso hermano, a una sierva del médico del gran visir y al mismo Felipe II.

Antonio Villanueva Edo
Los héroes olvidados
ROCA, 474 PÁGS., 21 EUROS

Guerras Carlistas, pucherazos electorales, sublevaciones militares... fueron moneda corriente en un país obtuso como el español del siglo XIX que, salvo contadas y breves excepciones, no sólo parecía jactarse de su alejamiento del progreso europeo sino que involucionaba en tics casi cómicos. Y aún así, el médico e historiador Antonio Villanueva ha encontrado un poso de esperanza en tan turbia agitación histórica en uno de los episodios más bellos pero prácticamente desconocidos de la medicina española: la Expedición Filantrópica de la Vacuna que, bajo el patrocinio del monarca Carlos IV y la dirección del cirujano Francisco Xavier Balmis Berenguer, partió a fines de 1803 hacia las colonias españolas de América y Filipinas para llevar la recién descubierta vacuna de la viruela en niños porteadores.

Raúl del Pozo
El reclamo

ESPASA, 240 PÁGS., 20,90 EUROS

Una de las figuras que más y mejor representa la división de la sociedad española tras la Guerra Civil fue el maquis, pues si para unos fue un héroe romántico de leyenda que renunciaba a su familia y se agazapaba en las montañas para combatir casi sin medios al poderoso ejército franquista, para otros no era más que un vulgar bandido que rapiñaba y asesinaba a guardias civiles. Una dualidad que Raúl del Pozo, recién ganador del Premio Primavera de Novela con *El reclamo*, considera superada: "No quiero contribuir a la división de este país entre canallas y buenos. Es una novela sobre la posguerra, en la que ni los maquis son buenos ni los guardias civiles malos". Una brillante narración histórica. |